

Arte, Tecnología y Educación Inclusiva

Los espacios maker como lugares de oportunidad.

Proyecto: Presentación del proyecto de investigación Ekotonos: Espacios Maker Transversalmente Inclusivos.

Fecha: 23 de octubre de 2026

Horario: 9:00 a 13:00 y de 14:30 a 19:30

Lugar: Edificio de Posgrado, Campus de Cantoblanco - Universidad Autónoma de Madrid

PROGRAMA DEL EVENTO

9:00 Bienvenida y acreditación.

9:30 **Ekotonos: Espacios Maker Transversalmente Inclusivos.**

Eva Mesas y Katerina Psegiannaki (Investigadoras Principales)

Proyecto de investigación financiado por la Comunidad de Madrid. Su propósito es explorar el potencial del espacio físico, la mediación socio-tecnológica, el trabajo cooperativo y las prácticas artísticas en entornos afines a la cultura maker. A través de una mirada inclusiva basada en la interseccionalidad, la disminución de las desigualdades y la justicia social, el proyecto reflexiona sobre estos ejes para trasladar los aprendizajes a los contextos educativos del presente, promoviendo el aprovechamiento de los avances tecnológicos desde la equidad y la igualdad de oportunidades.

PRESENTACIONES DE LOS PROYECTOS QUE FORMAN PARTE DE LA INVESTIGACIÓN.

Moderan: Paola Guimerans Sánchez (UE) y Clara Megías Martínez (UAM)

10:00 **DTecla.**

Xavier Dominguez Aparicio. Coordinador y mediador.

Proyecto de mediación y transferencia educativa que impulsa la creación de espacios maker y el diseño de programas educativos de las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas (STEAM) en escuelas de alta y máxima complejidad para promover la equidad, la inclusión y la justicia social junto a docentes y familias.

10:15 **Diseño e Son y Zala Tecno.**

Felo Couto, Paula Tomé y Paz Freire Campo. Docentes y coordinadores.

Proyecto de educación inclusiva nacida de la alianza entre el IES Ramón Menéndez Pidal y el CEEPR Nuestra Señora de Lourdes (A Coruña), bajo la coordinación de Felo Couto y Paz Freire. Promueve el trabajo colaborativo entre alumnado de capacidades diversas mediante la tecnología y el diseño, desarrollando soluciones accesibles adaptadas a las necesidades de organizaciones como la ONCE, ASPACE, Cruz Roja y la Universidad de A Coruña.

10:30 **CEIP A Lama.**

Rafael Sánchez-Agustino Rodríguez (docente y exdirector del centro). Director del Centro de Formación y Recursos (CFR) de Vigo, Consellería de Educación, Xunta de Galicia.

A través del proyecto Bibliotecas Creativas, el centro impulsa anualmente programas de

alfabetización mediática, informacional y tecnológica centrados en temáticas ecosociales, utilizando para ello metodologías educativas de vanguardia que hibridan la investigación científica, la cultura maker, el arte y el diseño.

10:45

Talent for Change.

Raquel Gey. Docente y coordinadora.

Proyecto educativo organizado por el IES Johan Carballeira con la colaboración del Concello de Bueu que celebra el talento juvenil a través de un festival artístico solidario que se prepara anualmente por alumnado de las aulas maker de diversos centros de la zona.

11:00

Maestras Maker.

Clara Megías y Katerina Psegiannaki. Docentes y coordinadoras.

Laboratorio experimental y colaborativo dedicado al diseño y fabricación de materiales didácticos manipulativos, interdisciplinares e inclusivos. Surge en el departamento de Educación Artística Plástica y Visual de la Facultad de Educación y Formación de Profesorado de la UAM y busca democratizar el acceso a las tecnologías de fabricación para que el profesorado pueda crear sus propios recursos educativos.

11:15

Breve descanso

11:30

Ateneu de Fabricació de Les Corts.

Coral Vicent. Coordinadora.

Equipamiento público, abierto y gratuito dedicado a la fabricación digital y perteneciente a la Red de Ateneos de Fabricación de Barcelona. Se posiciona como un laboratorio ciudadano con enfoque inclusivo que busca democratizar el acceso a las tecnologías de fabricación digital e impulsar aprendizajes

11:45

Medialab Tabakalera.

Ibai Zabaleta. Coordinador.

Espacio de creación, innovación y experimentación ciudadana que dota a la comunidad local de los recursos, infraestructuras y conocimientos necesarios para materializar proyectos y aprender de manera colaborativa. Al fusionar la esencia de una biblioteca con la capacidad técnica de un FabLab, el proyecto apuesta por un modelo de mediación que garantiza un entorno inclusivo, abierto y transversal para toda la ciudadanía.

12:00

FabLab León.

Nuria Robles. Coordinadora.

Integrado en la red internacional de la *Fab Foundation*, este entorno se define como un laboratorio de fabricación digital y una comunidad de aprendizaje colaborativo. Su identidad está profundamente ligada a la democratización de la tecnología y a la filosofía de "convertir los bits en átomos". Desde sus inicios, mantiene un firme compromiso con la inclusión, promoviendo e impulsando de manera activa proyectos con una clara perspectiva de género.

12:15

Fab Lab Xtreme.

Sergio Aranda de la Cruz. Coordinador.

Referente y pionero de la cultura *maker* y la fabricación digital en Extremadura, se integra en la red internacional de la *Fab Foundation* el 2016. Colabora estrechamente con centros de enseñanza de la región y también con entidades del tercer sector utilizando la fabricación digital como

herramientas terapéuticas, inclusivas y de socialización. Implementaron hace años una unidad móvil maker llamada furgotic, actualmente desarrollan un huerto digital domotizado llamado TerraMaker con el que llevar la Agrotecnología DiY a los centros educativos de la región.

-
- 12:30** **Estimia Makers.**
Daniel Cruz Rovira. Miembro impulsor de Tangencial.
Este colectivo forma parte del centro ocupacional de la Fundación Estimia en Barcelona, una entidad comprometida con la inclusión de las personas con discapacidad. Con el acompañamiento de la cooperativa Tangencial, especializada en fabricación digital y tecnología inclusiva, el grupo utiliza la impresión 3D y la cultura maker para codiseñar y fabricar herramientas personalizadas que mejoran su propia autonomía y la de sus compañeros y compañeras.
-
- 12:45** **Preguntas - debate.**
-
- 13:15** **Presentación de “taller de futuros” y formación de equipos de trabajo.**
El “taller de futuros”, enmarcado en el diseño especulativo, se presenta como un espacio de cocreación y pensamiento crítico que utiliza la imaginación para explorar futuros posibles, probables, plausibles y, sobre todo, preferibles. De la mano de AIDI, nos adentraremos en esta metodología para proyectar escenarios radicales en torno a una educación maker transversalmente inclusiva.
-
- 13:30** **Pausa para la comida - café**
-
- 15:00** **Arranque de la primera dinámica de taller de futuros.**
Los equipos de trabajo serán moderados por los miembros del equipo de investigación: Katerina Psegiannaki (UAM), Eva Mesas Escobar (UAM), Clara Megías Martínez (UAM), Paola Guimerans Sánchez (UE) y Maite Barreras (UAM).
-
- 17:00** **Breve descanso**
-
- 17:15** **Continuación del taller de futuros con AIDI.**
-
- 19:00** **Presentación de resultados del taller y cierre de la sesión.**
-



El proyecto **EKOTONOS: ESPACIOS MAKER TRANSVERSALMENTE INCLUSIVOS** con referencia SI4/PJI/2024-00204 está financiado por la Comunidad de Madrid a través del convenio-subservención directa para el fomento y la promoción de la investigación y la transferencia de tecnología en la Universidad Autónoma de Madrid.